

Kryteria - język polski (klasy 4-8)

Wymagania dotyczące zeszytów z języka polskiego

◆ 1. Rodzaje zeszytów:

Uczeń ma obowiązek prowadzenia dwóch zeszytów:

- **Zeszyt przedmiotowy** – notatki z lekcji, ćwiczenia gramatyczne, wypowiedzi pisemne, zadania domowe.
- **Lekturownik** – notatki z lektur, karty pracy, mapy myśli, własne opinie o przeczytanych utworach.

◆ 2. Obowiązki ucznia:

- Zeszyty należy **systematycznie prowadzić i przynosić na każdą lekcję**.
- Nauczyciel nie zapowiada sprawdzania zeszytów, w przypadku, gdy uczeń nie ma zeszytu w dniu sprawdzania ma obowiązek przynieść go **na następną lekcję**
- Zeszyt ma być **estetyczny (brak uszkodzonych kartek, niechlujnych skreśleń, niepotrzebnych rysunków), czytelny i uporządkowany**.
- Każda lekcja powinna zawierać: **datę, temat i kompletną notatkę**.

◆ 3. Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego (ocena cząstkowa):

Ocena	Kryteria
Celująca (6)	Wszystkie tematy uzupełnione, zeszyt prowadzony bardzo starannie. Nieliczne błędy ortograficzne. Wklejone wszystkie karty pracy/rysnotki.
Bardzo dobra (5)	Brak jednego tematu (lub notatka niekompletna), zeszyt prowadzony bardzo starannie, nieliczne błędy ortograficzne.
Dobra (4)	Brak 2–3 tematów (lub notatki niekompletne).
Dostateczna (3)	Brak 4–5 tematów (lub notatki niekompletne), braki w ćwiczeniach, zeszyt prowadzony mało starannie.
Dopuszczająca (2)	Brak 6 i więcej tematów, zeszyt prowadzony bardzo niestarannie, wiele luk.

Niedosta teczna (1)	Brak więcej niż 10 tematów, zeszyt prowadzony bardzo niestarannie.
------------------------------------	--

4. Uwagi dodatkowe:

- Uczeń ma **obowiązek uzupełnić zeszyt** po chorobie lub dłuższej nieobecności.
- **Brak zeszytu w dniu sprawdzania = obowiązek przyniesienia go na kolejną lekcję.**

Wymagania dotyczące poszczególnych ocen

Uwaga: poniższe kryteria odnoszą się do czterech głównych obszarów:

1. **Odbiór i analiza tekstów** (czytanie, słuchanie)
2. **Tworzenie wypowiedzi** (ustnych i pisemnych)
3. **Kształcenie językowe** (gramatyka, ortografia, interpunkcja, stylistyka)
4. **Aktywność i postawa** (praca na lekcji, prace domowe, projekty, kultura dyskusji)

Klasa 4

Ocena niedostateczna (1)

- Nie rozumie nawet najprostszych tekstów, nie potrafi wskazać głównych informacji.
- Nie podejmuje prób tworzenia wypowiedzi (ustnych ani pisemnych), nawet z pomocą nauczyciela.
- Popełnia rażące błędy ortograficzne i językowe.
- Nie czyta lektur.

Ocena dopuszczająca (2)

- Rozumie proste informacje z tekstów, tylko z pomocą nauczyciela.
- Tworzy bardzo krótkie i niespójne wypowiedzi z wieloma błędami.
- Nie zna podstawowych zasad ortograficznych, popełnia liczne błędy.

Ocena dostateczna (3)

- Rozpoznaje główne informacje w tekście, ale nie potrafi ich samodzielnie zinterpretować.
- Tworzy krótkie wypowiedzi o prostej budowie – czasem niespójne lub z błędami.
- Nie zna wszystkich podstawowych zasad ortografii i interpunkcji.

Ocena dobra (4)

- Czyta ze zrozumieniem, potrafi wskazać główny problem tekstu i określić bohaterów.
- Pisze logiczne i czytelne wypowiedzi – choć nie zawsze w pełni rozwinięte.
- Popęnia błędy ortograficzne, interpunkcyjne i językowe

Ocena bardzo dobra (5)

- Analizuje teksty samodzielnie; potrafi wyciągać wnioski.
- Tworzy różnorodne wypowiedzi z wyraźną kompozycją i przemyślaną treścią.
- Popęnia sporadyczne błędy; używa coraz bogatszego słownictwa.

Ocena celująca (6)

- Samodzielnie interpretuje teksty, porównuje utwory, dostrzega przesłanie, wyciąga wnioski.
- Tworzy twórcze, rozbudowane i poprawne wypowiedzi z bogatym, różnorodnym słownictwem.
- Stosuje zasady poprawnej pisowni, rzadko popełnia błędy, styl wypowiedzi dostosowany do sytuacji.

Klasa 5

Ocena niedostateczna (1)

- Nie rozumie nawet prostych tekstów, nie podejmuje prób odpowiedzi.
- Nie tworzy wypowiedzi (ustnych i pisemnych), nawet przy wsparciu nauczyciela.
- Popęnia liczne, rażące błędy językowe i nie potrafi ich poprawić.

Ocena dopuszczająca (2)

- Rozumie bardzo proste treści; potrzebuje ciągłego wsparcia nauczyciela.
- Pisze i mówi krótko, z dużą liczbą błędów językowych i logicznych.
- Zna tylko podstawowe zasady pisowni; błędy utrudniają zrozumienie tekstu.

Ocena dostateczna (3)

- Rozumie główną myśl tekstu; potrafi wskazać bohaterów i zdarzenia.
- Tworzy wypowiedzi z zachowaniem podstawowej struktury, ale popełnia błędy.
- Zna podstawowe zasady gramatyki i ortografii, ale stosuje je z błędami.
- Jego wypowiedzi bywają nieuporządkowane i ubogie.

Ocena dobra (4)

- Czyta ze zrozumieniem; potrafi wskazać problem, temat i główną myśl utworu.
- Tworzy wypowiedzi spójne, z widoczną kompozycją; popełnia błędy.
- Poprawnie stosuje większość zasad pisowni, posługuje się różnorodnym słownictwem

Ocena bardzo dobra (5)

- Analizuje teksty; potrafi wyciągać wnioski, dostrzega emocje bohaterów.
- Tworzy różnorodne, poprawne wypowiedzi ustne i pisemne; teksty są ciekawe i dobrze zorganizowane.
- Swobodnie posługuje się językiem, popełnia niewiele błędów.
-

Ocena celująca (6)

- Samodzielnie analizuje teksty; potrafi wyciągać wnioski, dostrzega emocje bohaterów oraz zauważa ukryte przekazy
- Tworzy wypowiedzi oryginalne, bogate językowo i logicznie uporządkowane.
- Zna i stosuje środki językowe, wypowiada się swobodnie

Klasa 6

Ocena niedostateczna (1)

- Nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie czytania i pisania.
- Nie rozumie sensu czytanych tekstów; nie potrafi wskazać podstawowych informacji.
- Wypowiedzi są nieczytelne, niespójne i pełne błędów; nie podejmuje prób poprawy.

Ocena dopuszczająca (2)

- Odczytuje podstawowe informacje z tekstu, ale wymaga pomocy nauczyciela.
- Tworzy krótkie, bardzo proste wypowiedzi z licznymi błędami językowymi, ortograficznymi i interpunkcyjnymi.
- Zna tylko elementarne zasady ortografii i gramatyki, ale nie stosuje ich poprawnie.

Ocena dostateczna (3)

- Rozumie sens prostych tekstów; potrafi wskazać bohaterów, wydarzenia, główną myśl.
- Pisze formy wypowiedzi o typowej strukturze (opis, opowiadanie, notatka), ale z błędami.
- Popełnia błędy językowe, ale tekst jest zrozumiały; zna zasady, ale nie zawsze je stosuje.

Ocena dobra (4)

- Czyta ze zrozumieniem; potrafi analizować treść i wskazać środki wyrazu.
- Tworzy spójne wypowiedzi o poprawnej kompozycji; popełnia nieliczne błędy.
- Stosuje większość zasad gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych poprawnie.

Ocena bardzo dobra (5)

- Analizuje teksty literackie; dostrzega problemy, symbole i środki stylistyczne.
- Tworzy różnorodne wypowiedzi (opowiadania, charakterystyki, listy, opisy) zgodne z wymaganiami i logicznie uporządkowane.
- Posługuje się bogatszym słownictwem i stylem; błędy są sporadyczne i nie zakłócają odbioru.
- Wypowiada się płynnie, logicznie i z kulturą języka.

Ocena celująca (6)

- Samodzielnie i wnikliwie interpretuje teksty.
- Tworzy wypowiedzi twórcze, dopracowane językowo i kompozycyjnie.
- Potrafi posługiwać się środkami stylistycznymi w sposób świadomy

Klasa 7

Ocena 1 — niedostateczny

- **Nie opanował** podstawowych treści programowych; nie rozumie sensu prostych tekstów.
- Popełnia **liczne, rażące błędy** językowe; nie podejmuje prób ich poprawy.
- Nie wykonuje zadań (ustnych ani pisemnych) mimo pomocy nauczyciela.
- **Brak aktywności** oraz lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena 2 — dopuszczający

- Rozumie jedynie **najprostsze informacje** w tekstach; wymaga stałego wsparcia.
- Podejmuje próbę napisania krótkich form, lecz z **wieloma błędami** i brakami w strukturze.
- Zna i stosuje **elementarne** zasady ortografii/interpunkcji, ale popełnia dużo błędów.
- Wypowiada się bardzo skrótowo

Ocena 3 — dostateczny

- Odczytuje sens tekstów **o przeciętnej trudności**; znajduje podstawowe informacje.
- Tworzy typowe formy (opis, opowiadanie) o **prostej kompozycji**; błędy niekiedy zakłócają odbiór.
- Stosuje podstawowe reguły gramatyczne; błędy ortograficzne i interpunkcyjne **pojawiają się dosyć często**.
- W dyskusji podaje **pojedyncze argumenty**; wypowiedzi wymagają doprecyzowania.

Ocena 4 — dobry

- Analizuje treść i **prostą symbolikę** utworów; potrafi wskazać problematykę i środki stylistyczne.
- Pisze wypowiedzi o **jasnej, trójdzielnej kompozycji**; błędy nie utrudniają zrozumienia.
- Stosuje różnorodne słownictwo; poprawnie używa większości zasad pisowni i interpunkcji.
- W dyskusji prezentuje **logiczną argumentację**

Ocena 5—bardzo dobry

- Dokonuje **wnikliwej interpretacji** tekstów; dostrzega konteksty historyczne i kulturowe.
- Tworzy różnorodne formy (np. rozprawka, charakterystyka) z **prawidłową narracją i spójnością**.
- Błędy językowe są **sporadyczne**; styl wypowiedzi jest adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
- Formułuje **kompleksowe, przekonujące argumenty**; słucha i odpowiada konstruktywnie.
- Wykazuje się **inicjatywą** (projekty, konkursy), terminowością i kulturą słowa.

Ocena 6—celujący

- Samodzielnie interpretuje teksty
- Tworzy wypowiedzi **oryginalne, twórcze, bezbłędne** pod względem językowym i kompozycyjnym.
- Swobodnie posługuje się **różnymi rejestrami języka**, stosuje wyszukane środki stylistyczne.

Klasa 8

Ocena niedostateczna (1)

- Nie rozumie treści ani sensu tekstów; nie zna podstawowych pojęć literackich i językowych.
- Nie potrafi samodzielnie stworzyć poprawnej wypowiedzi pisemnej ani ustnej.
- Popełnia rażące błędy językowe; nie zna zasad ortografii i interpunkcji.

Ocena dopuszczająca (2)

- Odczytuje podstawowe informacje z tekstu; rozumienie fragmentaryczne i powierzchowne.

- Tworzy wypowiedzi niepełne, z licznymi błędami językowymi i logicznymi.
- Zna niektóre zasady pisowni i gramatyki, ale rzadko je stosuje.

Ocena dostateczna (3)

- Rozumie teksty o średnim poziomie trudności; potrafi wskazać temat, problematykę i główne wątki.
- Tworzy teksty o poprawnej strukturze, z błędami, które nie uniemożliwiają zrozumienia.
- Popęlnia błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.

Ocena dobra (4)

- Analizuje teksty z uwzględnieniem środków stylistycznych, problematyki i bohaterów.
- Pisze spójne, poprawne wypowiedzi o wyraźnej kompozycji i zamyśle.
- Posługuje się bogatszym słownictwem, zna i stosuje zasady językowe.

Ocena bardzo dobra (5)

- Samodzielnie i wnikliwie interpretuje teksty, dostrzega konteksty, problematykę, symbolikę.
- Tworzy różnorodne formy wypowiedzi (np. rozprawki, opowiadania), które są logiczne, spójne, zgodne z formą.
- Styl wypowiedzi dopasowany do sytuacji komunikacyjnej; błędy językowe sporadyczne.
- Buduje trafne, rozwinięte argumenty

Ocena celująca (6)

- Interpretuje teksty na wysokim poziomie, dostrzega ukryte przekazy, analizuje, wyciąga wnioski.
- Tworzy wypowiedzi oryginalne, świadome językowo i stylistycznie.
- Swobodnie operuje rejestrami językowymi, stosuje zaawansowane środki stylistyczne.